

Tal qual estou

(Cânticos para Vozes Femininas - 1969)

Charlotte Elliot (1789-1871)

Trad. William Edwin Entzminger (1859-1930)

William B. Bradbury (1816-1868)

The musical score consists of three staves of music in 6/4 time, key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a piano dynamic. The lyrics are:

(1) Tal qual es - tou eis - me Se - nhor, pois o teu san - - tue
(2) Tal qual es - tou, sem es - pe - rar que pos - sa/a vi - - da
(3) Tal qual es - tou, e sem po - der, as fal - tas po - - des
(4) Tal qual es - tou me/a - cei - ta - rás, e Tu mi - nha/al - - ma

The second staff continues with piano dynamics. The lyrics are:

re - mi - dor ver - tes - te pe - lo pe - ca - dor; Ó
me - lho - rar, na tu - a gra - çá/a con - fi - ar, Ó
pre - en - cher e tu - do quan - to me/é mis - ter; Ó
lim - pa - rás, com teu a - mor me co - bri - rás; Ó

The third staff concludes with piano dynamics. The lyrics are:

Sal - va - dor, me/a - che - go/a ti!
Sal - va - dor, me/a - che - go/a ti!
Sal - va - dor, me/a - che - go/a ti!
Sal - va - dor, me/a - che - go/a ti!

Wesley Jorge Freire (2019)